

Bewertungskriterien für die eingereichten Arbeiten:

- Bezug zum Thema
- Eigenständigkeit
- Kreativität/ Originalität
- Fachliche und inhaltliche Qualität

Thematische Anregungen und Hinweise:

Das Leitthema ist so gefasst, dass die unterschiedlichsten schulischen Fachgebiete ebenso berücksichtigt werden wie die verschiedenen Altersstufen und Schulformen. Alle SchülerInnen der Schulgemeinde können teilnehmen.

Thematische Schwerpunkte können sein:

Werbung und Sprache, Entwicklung von Betrieben in Gemeinde und Nahraum, alte Menschen im Gespräch mit Jugendlichen, Dialekt und Gesellschaft, Veränderung der Arbeitswelt, naturwissenschaftliches Denken und ethisches Bewusstsein, Mobilität ...

Präsentationsform / Einreichungsform:

Grundsätzlich sind die verschiedensten Darstellungsarten und Präsentationsformen möglich. Diese reichen von schriftlicher Ausarbeitung, graphischer Gestaltung, fotografischer Dokumentation, Computeranimation, Tanzvorführung, geschichtlicher Recherche, musikalischer Performance bis hin zu objekthafter Darstellung und Skulptur.

Bei allen Darbietungen sind schriftliche und/oder bildliche Erläuterungen zur Entstehung, Durchführung und Absicht (mit Quellen-Angaben) erforderlich.

Anmeldung und Ansprechpartner:

Die Anmeldung zur Teilnahme erfolgt über das beigelegte Anmeldeformular im Sekretariat. Ansprechpartner: Laura Zieres, Kirsten Berg, Liane Speckhardt und alle StufenleiterInnen.

Förderpreis



AUSSCHREIBUNG 2021

10. Förderpreis

„RAUM – ZEIT – MENSCH“

**für die Georg-August-Zinn-Schule
Reichelsheim**

 **Stiftung der
Sparkasse Odenwaldkreis**

Fördern?

Fördern heißt Anreize schaffen, Interesse wecken, Entwicklung unterstützen! Dies möchte die Stiftung der Sparkasse Odenwaldkreis mit ihrem Förderpreis „RAUM – ZEIT – MENSCH“. Die nach wie vor gültigen festen Bezugsgrößen menschlichen Lebens, Handelns und Wirkens sind Raum und Zeit. In ihnen bewegt und orientiert sich der Mensch. Sie setzen ihm Grenzen und stellen Herausforderungen dar. Er gestaltet sie mit und sucht seine Verwirklichung in ihnen auf den verschiedensten Gebieten: Kunst, Musik, Gesellschaft, Gemeinschaft, Religion, Naturwissenschaft, Literatur, Geschichte.

Wer kann teilnehmen?

Schüler und Schülerinnen aller Schulzweige der Jahrgangsstufen 5 bis 13 an der Georg-August-Zinn-Schule Reichelsheim (Einzelpersonen, Schülergruppen und Klassen).

Eine Mentorenbegleitung (geistige Betreuung) ist zulässig. Die kreative Umsetzung ist von den Schülern eigenständig zu leisten.

Kreativität, Leistung und soziale Verantwortlichkeit lohnen sich!

Die gelungensten Arbeiten werden durch attraktive Geldpreise prämiert.

Die eingereichten Beiträge können als zusätzliche Leistungsnachweise bzw. besondere Lernleistungen gewertet werden.

Neben diesen auf das Wettbewerbsthema bezogenen Leistungen wird auch das soziale Engagement von Schülern, Schülerinnen bzw. Schülergruppen **mit einem Sonderpreis** gewürdigt.

Was wird erwartet?

Orientiert am Leitthema „RAUM – ZEIT – MENSCH“ setzen sich die TeilnehmerInnen mit der Thematik der Verankerung des Menschen im Raum und/oder in der Zeit auseinander. Sie zeigen in ihren Beiträgen auf, wie der Mensch sich innerhalb der beiden Bezugsgrößen bewegt. Wie gestaltet er seine Wirklichkeit in Raum und Zeit? Wie beeinflusst ihn diese? Und wie setzt sie ihm einerseits Grenzen, andererseits aber auch Chancen für die Zukunft?

Art und Form der Darstellung bestimmen die TeilnehmerInnen selbst.

Als Orientierungshilfen können die thematischen Anregungen und Hinweise betrachtet werden. Dem eigenen Gestaltungswillen sind jedoch keine Grenzen gesetzt.

Welche Termine sind zu beachten ?

- **bis 12. November 2021:** Voranmeldung per Formblatt im Sekretariat der Schule.
- **bis 14. Januar 2022:** Abgabe der fertig gestellten Arbeiten im Sekretariat der Schule
- **3. März 2022:** offizielle Prämierungsveranstaltung

Beurteilung und Bewertungskriterien:

- Beurteilung durch eine Jury aus fachkundigen Pädagogen verschiedener Fachbereiche auf Basis von vorgegebenen Bewertungskriterien
- Gliederung der eingereichten Beiträge nach fachlichen Kategorien und Altersgruppen